

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
БІБЛІОТЕКА



Мурали Києва як меседж свободи

Тематичний дайджест

Київ 2025

Мурали Києва як меседж свободи : тематичний дайджест / НТУ, Бібліотека ; укладач зав. інформаційно-бібліографічним відділом Л. В. Колісник. - Київ : НТУ, 2025. –37 с.

Відповідальний за випуск : директор бібліотеки НТУ О. М. Мірошник

Київ вміє дивувати навіть найбільших знавців міста. Адже, прогулюючись сьогодні відомими маршрутами столиці, дедалі частіше можна побачити нові твори вуличного мистецтва, що змінюють звичні архітектурні ансамблі. Йдеться про мурали, які перетворили Київ на щось подібне до художньої галереї, кількість експонатів якої зростає з кожним роком.

Вуличне мистецтво Києва – це жива історія міста, яка розповідає про його еволюцію, культурні впливи та соціальні трансформації. Кожен мурал – це новий розділ у книзі міського життя, який варто читати і досліджувати. Київські мурали — це яскраве свідчення розвитку стріт-арту в столиці України. Вони розташовані на будинках, стінах, майданчиках та інших об'єктах у різних районах міста. Мурали зображують відомих історичних та культурних постатей, природу, фантастичні мотиви та інші теми.

Крокуючи вулицями столиці, ви не просто спостерігаєте за змінами в її архітектурі, а стаєте частиною великої мистецької подорожі.

Історія муралів Києва не стоїть на місці. Класичні техніки та стилі сусідять з авангардними формами. Останні тренди в муралах включають елементи цифрового мистецтва, 3D-ефекти та навіть інтеграцію віртуальної реальності. Від класичних пейзажів до екстравагантних форм – кожен мурал є відображенням певного часу і культурного контексту.

На сьогоднішній день у Києві існує понад 170 муралів, які яскравими кольорами та глибокими смислами наповнюють вулиці міста. Українські та світові митці з Австралії, Аргентини, Бельгії, Бразилії, Великої Британії, Ізраїля, Іспанії, Канади, Німеччини, Польщі, Португалії, Пуерто-Рико, США, Франції, починаючи з 2014 року, активно створюють все більше вражаючих картин на стінах київських будинках, і столичні мурали стають важливою культурною складовою життя міста.

Мурали - це спосіб вплинути на середовище, виразити бачення та взаємодіяти з громадою, а також робити світ більш яскравим і цікавим.

«Відродження»



Мурал «Відродження» у Києві – відомий вуличний малюнок, створений на Андріївському узвозі, у самому серці української столиці. З'явився він навесні 2014 року, прикрасивши стіну будинку на вулиці Боричів Тік, 33/6А. Авторами муралу стали: український художник Олексій Кислов та французький Жюльєн Маллан. Мурал швидко став одним із визначних місць Андріївського узвозу. 15-метровий стінопис створено в межах проведення міжнародного фестивалю «Французька весна».

Мурал «Відродження» є символічним відображенням духу та відродження України. Мурал зображує нову Україну, прийшовши до тям після довгого сну. Цей образ втілений в лику молодої дівчини, яка оберігає свою землю і нове покоління: хлопчик у неї на руці з надією дивиться в майбутнє. А блакитні кола над головою дівчини символізують перехід України на новий рівень свідомості.

«Берегиня»

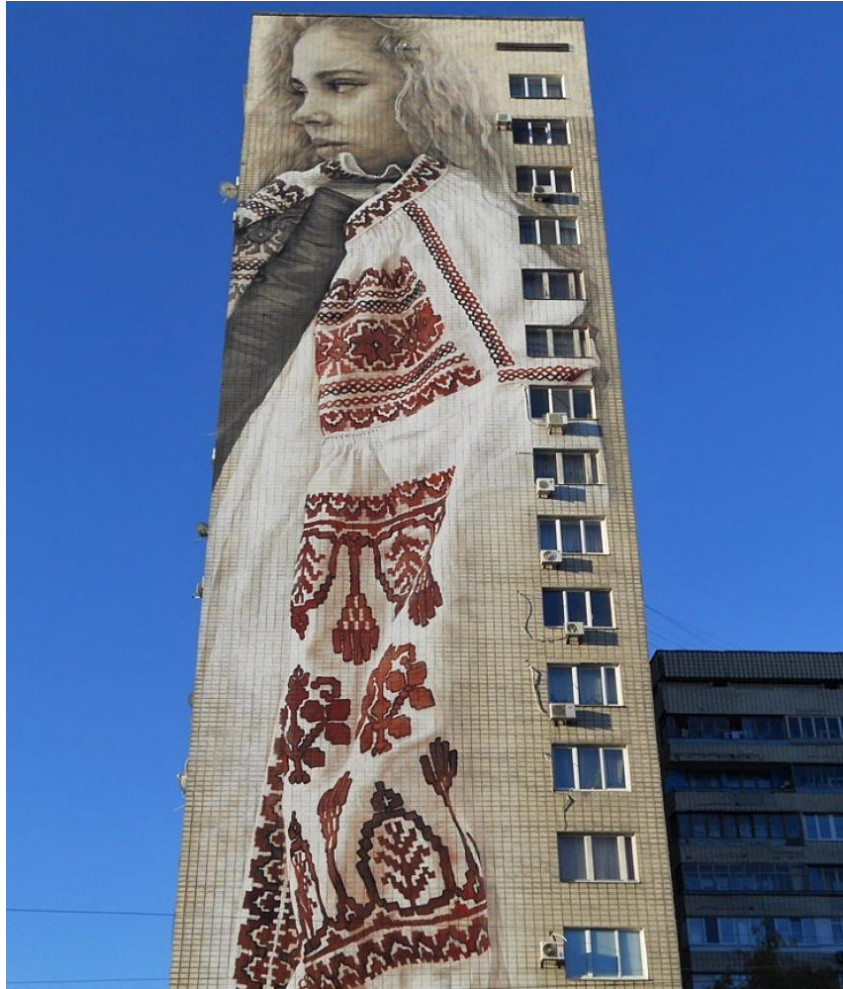


Мурал «Берегиня» в Києві – оригінальний настінний малюнок у стилі стріт-арт. Він прикрашає самісіньке серце нашого міста – будинок, розташований біля Майдану Незалежності. Помилуватися муралом можна, завітавши у провулок Тараса Шевченка, 1.

Автором муралу є Мата Руда – талановитий художник, чиї роботи наповнені глибоким змістом. Вони часто містять у собі багатовікову історію про народи та долі людей, віддаючи шану їхній пам'яті. До Києва художник приїхав з далекої Коста-Рики.

Мурал «Берегиня» зображує богиню добра, захисницю домашнього вогнища, сім'ї та дітей. Вважається, що вона відганяє зло і хвороби, а також зберігає вірність подружжя та любов. Головною героїнею малюнка стала молода дівчина, загорнута в синю хустку з вишитими квітами. А навколо неї – розкішні жовті соняшники, що надають муралу яскравості та краси.

«Дівчина у вишиванці»

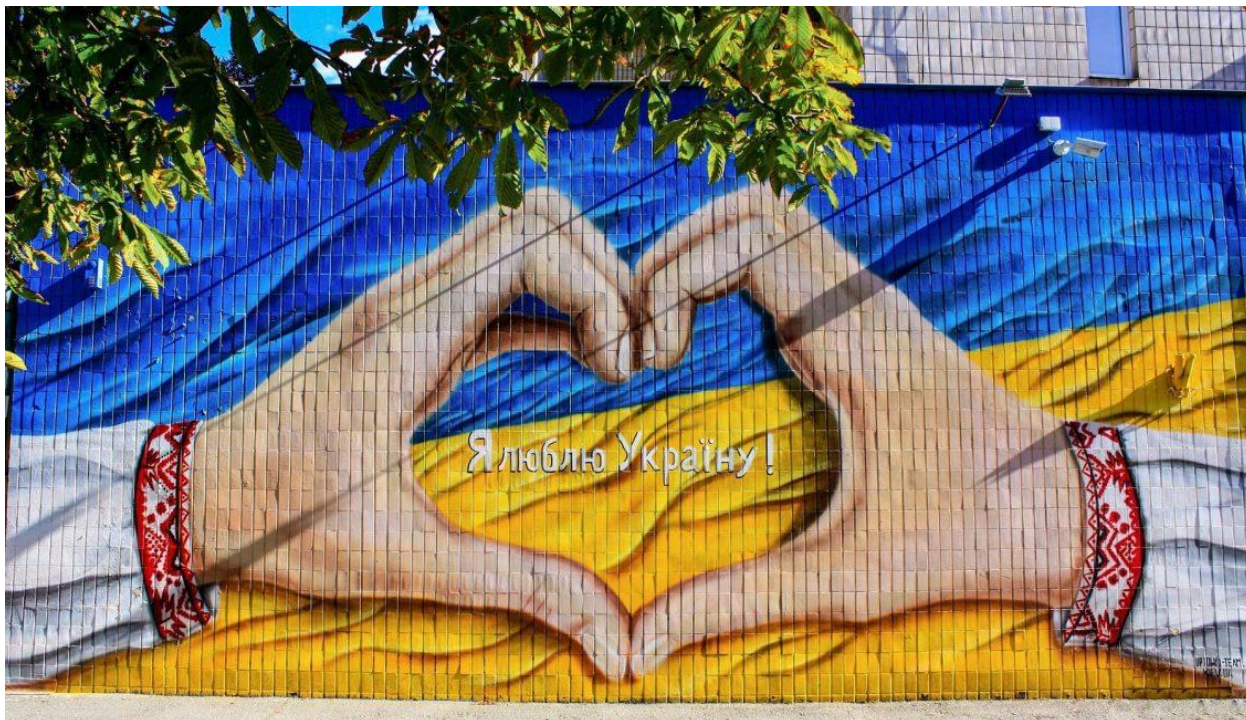


«Дівчина у вишиванці» — один з найвідоміших муралів Києва. Він знаходиться на стіні 18-поверхового житлового будинку на бульварі Лесі Українки, 36 б, і має висоту 43 метри.

Австралійський художник Гвідо Ван Хелтен працював над ним протягом двох тижнів, у тому числі й у негоду. Митець присвятив роботу жіночності та красі українських дівчат.

Це найбільший твір художника не лише в Україні, а й в Європі. А намальована вишиванка - найбільша у світі.

«Я люблю Україну!»



Уявіть собі тихий куточок Києва, Виноградний провулок, де серед звичних будинків прихована особлива частинка патріотичної душі нашої країни. Саме тут, на стіні одного з будинків, у 2014 році народився мурал, який сьогодні став символом любові до України.

Цей мурал не просто картина – це витвір мистецтва, створений двома талановитими українськими художниками Максимом Калмиковим та Володимиром Загороднім..

Головним елементом муралу є дві руки у вишиванці, які ніжно утворюють серце навколо напису «Я люблю Україну!». Цей образ став не просто художнім виразом, а справжнім символом єднання та любові до своєї країни. Фон для цієї ніжної композиції – кольори державного прапора України, які ще більше підкреслюють національну гордість і патріотизм.

Мурал у Виноградному провулку, 4, став частиною мікрорайону Липки, де він привертає увагу жителів і гостей Києва.

Цей мурал не лише прикрашає стіни будинку, але й віддзеркалює ті почуття, які переповнюють серця багатьох українців. Він нагадує нам про важливість збереження нашої культури, нашої національної ідентичності та гордості за свою країну.

«Єдність»



2014 року мураліст Жульєн Маллан створив ще один стрит-арт. На електрощитовій, що на Ольгинській вулиці, 3, він намалював графіті «Єдність». Малюнок складається з двох фігур у синьо-жовтому вбранні, які притулились одна до одної спинами і нерозривно зчепились руками. Їхня міцність підтримується мотузкою у формі тризубу. Герб є також на ланцюжку, який тримають постаті.

На створення графіті художника надихнули прояви солідарності протестувальників під час Революції Гідності. Візуальну картинку, яку транслювали ЗМІ, створювала велика кількість національних прапорів і символіки на Майдані Незалежності і прилеглих вулицях. Окрім того, сторонні спостерігачі звертали увагу на те, що майданівці під час протестів загортались у прапори, ніби вони могли захистити їх, як бронежилети.

"Піднятися з бруду"



На вулиці Князів Острозьких, 30, у самому серці Києва, можна побачити унікальний стінопис, що привертає увагу не тільки своєю красою, а й глибиною змісту. Цей мурал з назвою «Піднятися з бруду» був створений у 2017 році в межах арт-проєкту Art United Us. На цьому фотореалістичному стінописі зображений чоловік, який стоячи на одному коліні, простягає руку до маленької квітки, яка тільки починає проростати з землі. Він оточений безліччю різноманітних речей: гайковими ключами, болтами, кришкою з-під пляшки, батарейкою «Duracell» та іншими побутовими предметами. Така композиція нагадує нам, що життя і краса можуть народитися навіть у найнесподіваніших умовах.

Цей стінопис прикрашає будівлю Печерського відділення Національної поліції України, і це не випадково. Вибір місця створює глибокий символізм, адже робота на стінах відділку поліції підкреслює зміни, що відбуваються в нашій країні. Стару корумповану міліцію було замінено новою Національною поліцією. І хоча шлях до ідеалу ще далекий, цей крок символізує прагнення до оновлення та очищення.

До речі, будівля Управління поліції Печерського району, на якому з'явилося зображення, теж отримала свою славу, адже стала першим офіційно розмальованим поліцейським відділком у світі!

«Час змін»



Мурал «Час змін» у Києві – малюнок у стилі стріт-арт, створений у жовтні 2014 року після низки важливих подій в історії України. Над картиною працював відомий творчий дует «Interesni Kazki» – художники Володимир Манжос та Олексій Бордусов. Панно розмістилося у Шевченківському районі Києва, на вулиці Стрілецькій, 6.

На цю роботу їх надихнули такі події, як анексія Криму та війна на Донбасі. На цьому панно художники зобразили боротьбу козака з шістьма руками і змія, який оповив земну кулю. Це битва вселенського масштабу між добром і злом. Навколо основного сюжету зображено багато деталей: палаючі шини - як символ протесту, мавпа з гранатою - що не потребує коментарів, підірваний танк із написом «На Київ». Крім цього, на муралі можна побачити Луцький замок, який прикрашає купюру номіналом 200 грн. На ній зображений лелека, що летить із замку, а це, згідно із автентичною символікою є поганим знаком. На панно автор повертає позитивний сенс цій події, зображуючи лелек, що повертаються додому.

«Людина, що створила себе сама»



Журналістика, справжня журналістика, досить складне і небезпечне заняття. Правда, як правило подобається не всім і не кожен готовий піти на жертви та ризик заради професії. Саме їй присвятив свій мурал "Selfmademan" Олександр Гребенюк із гурту "Добрі люди". Стріт-арт підготовлений як частина проєкту Mural Social Club 2015 року. На муралі зображена людина, яка друкує на старій механічній друкарській машинці, з якої вилітають сторінки. Стріт-арт "Selfmademan" розташований на торці будівлі, в глибині двору, лише за кілька хвилин пішої ходи від метро «Золоті ворота» на вулиці Олеса Гончара, 24а. Малюнок займає навіть не одну, а кілька стін великого будинку, що ще більше підкреслює масштабність роботи художника.

Мурали воїнам, які загинули, захищаючи Україну

Від початку повномасштабного вторгнення у столиці почало з'являтися все більше і більше патріотичних муралів, які уособлюють силу, незламність, самовідданість і боротьбу українського народу.

Ми завжди маємо пам'ятати про подвиг кожного нашого героя, кожної героїні, які ціною свого життя наближають Перемогу України над жорстоким російським агресором.

"Заради свободи"



У самому серці старовинного Подолу, на фасаді будинку по вулиці Ігорівській, 16, створено мурал під назвою «Заради свободи». Він не може залишитися непоміченим. Прямуючи жвавими вулицями району, мешканці та гості міста неодмінно звертають увагу на цей яскравий мурал, який дарує не лише естетичне задоволення, але й залишає тепле почуття вдячності та натхнення. Він нагадує кожному з нас, що свобода — це результат відваги та самопожертви багатьох людей, і що ця боротьба триває щодня.

Як і дух українців, цей мурал не зітреться ні дощами, ні часом — він стоятиме як свідчення нашої вдячності тим, хто бореться на нашу свободу.

Мурал усім загиблим на війні

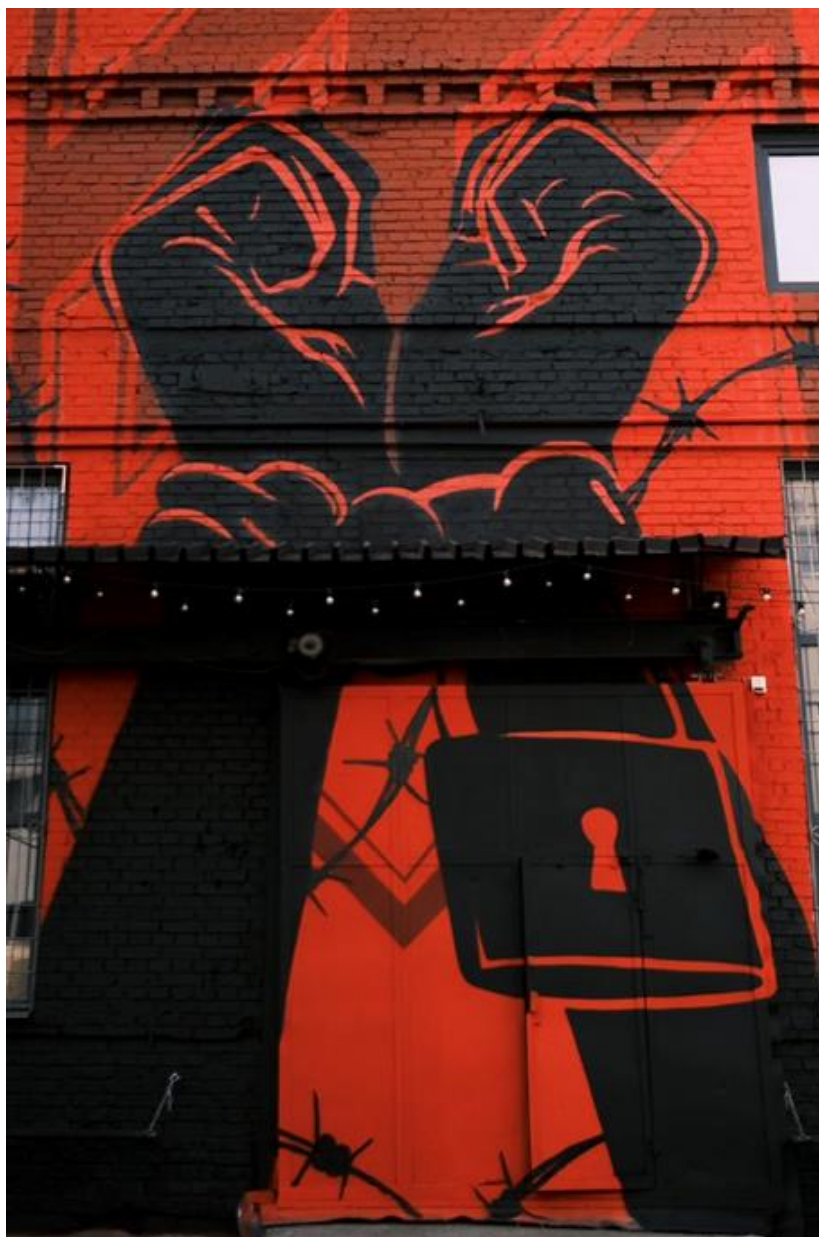


На одній з адміністративних будівель Верховної Ради України у квітні 2023 року французький художник Крістіан Гюемі (C215) створив мурал присвячений пам'яті всіх загиблих під час війни. На стінописі зображений Герой України Олександр Мацієвський, який був розстріляний росіянами після слів: «Слава Україні».

Мурал пам'яті бійців "Азову"



Мурал на підтримку захисників “Азовсталі”



На Подолі, за адресою вулиця Кирилівська 69, створили мурал з нагадуванням про полонених українських героїв, які боронили місто Маріуполь та «Азовсталь».

На ньому зображені скуті кайданками руки і напис англійською, який у перекладі означає: “Боріться за них так, як вони боролися за нас”.

Ми завжди маємо пам'ятати про подвиг кожного нашого героя, кожної героїні, які ціною свого життя наближають Перемогу України над жорстоким російським агресором.

"Привид Києва"



До Дня авіації в центрі Києва відкрили мурал «Привид Києва», присвячений українським пілотам. Ідея його створення виникла в команди благодійного фонду «Для моєї України», яка запросила відомого художника-мураліста Андрія Ковтуна втілити цей задум.

«Привид Києва» — це збірний образ пілотів 40-ї бригади тактичної авіації Повітряних сил України, які захищають небо столиці. За перші 30 годин російського вторгнення в Україну вони здобули 6 повітряних перемог у небі над Києвом. Мурал «Привид Києва» виконано з використанням атмосферостійкої фарби. Тому щонайменше 10 років «Привид Києва» буде прикрашати фасад будинку яскравим та непорушним образом.

«Руслан Пісков»



У Києві на проспекті Романа Шухевича відкрили мурал, присвячений пам'яті старшого солдата 112-ї окремої бригади Сил територіальної оборони ЗСУ Руслана Піскового з позивним "Варяг". Цей мурал відображає військовий дух та язичницьку релігію, якою сповідувався Руслан. Його віра стала основою для вибору позивного - Варяг. Сюжет муралу поєднує військовий подвиг, віру та дитячі мрії.

Під портретом Руслана розташований ліс, через який проходять воїни. Він символізує труднощі та випробування, з якими стикаються українські військові. Силует сокола символізує душу воїна, що оберігає родину та побратимів. Сокіл, який шанувався варягами, був птахом самого Перуна – ведичного слов'янського Бога. Цей образ є символом мужності, гідності та честі.

Справа від портрета зображено дитячу мрію Руслана - величезний вікінгський корабель. Це символізує його військові вміння та мрію про світлий та вільний світ.

Мурал Руслана Піскового є не лише нагадуванням про втрачене, але й джерелом натхнення для молодого покоління. Він вчить цінностям взаємодії, силі волі та любові до рідної країни.

«Андрій Огородник»



У вересні 2023 року у Дніпровському районі створили мурал, присвячений бійцю «Азова» Андрію Огороднику на позивний «Оджос». 23-річний воїн з перших днів повномасштабного вторгнення боронив рідний Київ, а потім полетів до заблокованого Маріуполя на допомогу бійцям «Азову», де загинув у квітні 2022 року.

«Максим Бордусь»



На проспекті Червоної Калини, 41/1 у Києві відкрили мурал, присвячений Максиму Бордусю «Боксу» — бійцю полку «Азов та чемпіону України з кікбоксингу WAKO.

Максим з перших днів повномасштабного вторгнення мобілізувався до 112-ої окремої бригади ТРО, брав участь у звільненні Київської області. Пізніше воював на Лиманському напрямку. В березні 2023-го перевівся до штурмової бригади "Азова". Загинув 11 червня 2023 року під час боїв в районі села Мала Токмачка.

«Олексій Мовчан»



На стіні багатоповерхівки по вулиці Анни Ахматової в Києві з'явився 50-ти метровий мурал на вшанування пам'яті всіх добровольців, які загинули захищаючи Україну. На малюнку зображений командир підрозділу добровольчого батальйону ОУН, киянин Олексій Мовчан із позивним "Тінь". Олексій загинув під час виконання бойового завдання 1 травня 2022 року поблизу селища Велика Новосілка Волноваського району на Донеччині. Того дня Олексій разом із трьома побратимами зміг врятувати з-під завалів зруйнованого рашистами будинку 11 мешканців та kota. Постраждалих від обстрілів окупантів українські воїни через заміновану дорогу переправили у безпечне місце. Побратими сфотографували Героя в той момент, коли він дістав з-під битої цегли переляканого kota. Це було його останнє фото, яке й стало основою для написання муралу.

«Запорізький месник»



У самому серці старовинного Подолу в Києві, де кожна вуличка зберігає свою історію, з'явилася нова легенда. Вона не звучить у піснях, не ховається в книгах, а яскраво сяє на стіні одного з будинків. Цей мурал присвятили наймолодшому Герою України солдату Національної гвардії України Роману Гломбі, більш відомому, як «запорізький месник», на рахунку якого збиття 7 ворожих літаків Су-25 та крилатої ракети.

Сьогодні мурал «Запорізький месник» на Подолі – це більше, ніж зображення. Це портал до історії, що надихає тисячі українців. Він не лише увічніює подвиг Романа, але й допомагає армії. На стінописі є QR-код, через який збирають кошти на розвідувальні та ударні дрони для «Гвардії наступу».

"Захисники світла"



У Печерському районі столиці на бульварі Миколи Міхновського, 3-А з'явився мурал, який привертає увагу перехожих. Цей мурал, створений у 2023 році, є втіленням сили, мужності та відданості тих, хто стоїть на варті нашого спокою та світла. «Захисники світла» — таку символічну назву отримав стінопис, присвячений воїнам протиповітряної оборони та українським енергетикам.

«Сім'я для чотирилапого»



У 2023 році на київських вулицях з'явився мурал, що розчулює серця та привертає увагу до важливої проблеми безпритульних тварин та актуальності усиновлення чотирилапих небайдужими українцями.

Головною героїнею муралу стала Анастасія Тиха – звичайна дівчина, яка не змогла залишитися осторонь у складні часи. Під звуки вибухів і обстрілів, разом із чоловіком Артуром Лі, Анастасія вивезла з окупованого Ірпеня 26 тварин. Ця мить була зафіксована фотографом Крістофером Очіконе на Романівському мосту. Її фото облетіло світові ЗМІ та стало символом відданості та любові навіть у найтемніші часи. Вона не залишила своїх підопічних і стала взірцем того, як можна боротися за життя не лише людей, а й чотирилапих друзів.

«Сім'я для чотирилапого» – це нагадування про те, як важливо простягнути руку допомоги тим, хто цього потребує. Це проєкт, який не лише розповідає про проблему безпритульних тварин, але й закликає діяти. Усиновлення хвостатих друзів – це крок назустріч теплоті й любові, які дарують нам тварини. Кожен, хто проходить повз мурал, може замислитися: а чи не прийшов час стати частиною чийогось щасливого майбутнього?

«Вісник життя»



Стріт - арт із воронами, розташований на вулиці Рейтарська, 9Б у знаменитому київському дворіку, з'явився на стіні житлового будинку в листопаді 2015 року. Мурал розташувався досить високо і слугує чудовим дороговказом до захованого дворика де ви можете побачити не тільки намальованих, а й живих воронів: Карлушу, Кирила і Корбіна.

Подарував столиці цікавий мурал "Вісник життя", який часто називають "Ворони на Рейтарській" художник Олександр Брітц. На картині зображено безліч чорних воронів серед яких один білий, який символізує початок нового життя і благі вісті.

Мурал із зображенням ворон вважають неофіційним символом міста.

«Свобода»



Мурал «Свобода» чи «Синичка з лампочкою» — яскравий «стріт-арт» малюнок, можна зустріти у нашому місті, зазирнувши на вулицю Івана Франка, 12.

Автором цієї чудової роботи є талановитий український художник Alex Maksiov. Цікавим штрихом стала тінь від птиці, яка надає муралу ефекту тривимірності. Справжні чудеса трапляються вночі, коли в будинку спалахують вогні. Справа в тому, що лампочка намальована на тому місці, де розташоване єдине вікно на цій стіні. Як тільки в ньому вмикається світло, лампочка починає світитися, а малюнок наповнюється особливою магією. Одна з лапок синички намальована таким чином, що складається враження, ніби вона прибирає її з гарячої поверхні, боячись обпектися.

«Просте щастя»



У серці Києва, між вулицями Ямська та Казимира Малевича, знаходиться мурал «Просте щастя». Він прикрашає бічну стіну житлового будинку й з перших хвилин захоплює своєю теплотою і простотою. Центральна фігура муралу — темношкірий хлопчик, який безтурботно сміється

Автор цього твору — іспанський художник Хав'єр Робледо. Ця композиція була створена за фотографією мексиканського фотографа Айяна Вільяфуерте, яка стала основою для втілення безтурботного дитячого сміху. Величезний хлопчик ніби піднімається над містом, посміхаючись кожному перехожому. Його щирий сміх ніби проривається крізь бетон, нагадуючи кожному, що справжнє щастя криється у найпростіших моментах нашого життя.

Цей мурал — це більше, ніж просто мистецька композиція. Сміх хлопчика символізує життєву філософію, де простота стає джерелом внутрішньої гармонії. Він нагадує нам, що ми часто ганяємося за великими досягненнями, забуваючи про маленькі радощі — сонячний день, дитячий сміх, теплі розмови з друзями.

Мурал наголошує, що навіть у складні моменти варто пам'ятати: якщо ми навчимося радіти простим речам, то завжди зможемо знайти джерело щастя всередині себе.

«Материнство»



На одній з багатоповерхівок житлового комплексу «Лебединий» у Києві з'явився мурал із зображенням мами, яка тримає в обіймах своє немовля. Мурал, що підкреслює красу материнства, розміщено на стіні 25-поверхового будинку в районі станції метро «Харківська». Над муралом працювала команда авторів – художник із Хотина Володимир Пастушак та художниця з Кривого Рогу Юлія Мастерс. За словами авторів проекту, мурал уособлює «сталі сімейні цінності». Це найвищий мальовничий мурал у Європі.

«Мозаїка, що світиться з Божими заповідями»



У самому центрі Києва, на фасаді будинку на розі вул. В. Житомирській і Гончара можна побачити величезну мозаїку, площею понад 300 м². Автор цього твору – відомий скульптор Костянтин Скрытуцький.

«Існує така легенда, що частина правого берега Києва, з космосу нагадує жіноче лице. На картині зображені діти, які малюють цей образ на карті Києва. Це нове покоління дітей, вони показують іншим, що потрібно дбайливо і з любов'ю ставитися до свого міста. Також там написані 10 заповідей Божих і два псалми» - розповів автор роботи.

Зверху на картині можна роздивитися дівчинку у вишиванці з віночком на голові. Це сакральні панно є зверненням до жителів Києва. У кожній заповіді закладений свій сенс. Дотримуючись їх, можна читати псалми, звертаючись до Бога за допомогою. Цікаво, що вдень їх не видно, а тільки вночі завдяки особливому матеріалу.

«Перший код»



Мурал намальовано на 9-поверхівці, що розташована на одній з найголовніших кільцевих доріг Києва. Над стінописом працювала команда художників-муралістів під керівництвом Андрія Ковтуна, автора відомого муралу “Привид Києва”. Робота тривала близько 10 днів. Малюнок уособлює безмежний кіберпросторовий океан з рядками бінарного коду та японськими рибами кої. За словами Андрія Ковтуна, обрали японських коропів, бо ці незвичайні риби завжди плывуть проти течії. Це символ цілеспрямованості українських спеціалістів ІТ-сфери, які наче риба в воді граційно та впевнено йдуть до своєї переможної мети.

Біля муралу встановили табличку з QR-кодом, завдяки якій можна детальніше прочитати про мурал і переглянути трейлер фільму «Перший код», який розповідає історію українського ІТ та реальної боротьби з ворогом ІТ-спеціалістів, які об’єдналися у 300-тисячне віртуальне військо. А також звичайних людей, що змогли протистояти ворогу за допомогою лише смартфонів.

“Лабіринт”



24-метровий малюнок розташований на бічній стіні невеликого готелю в Шевченківському районі Києва. Стінопис з'явився в березні 2016 року. Автором стінопису є Рустам К'юбік. На муралі зображена людина, яка летить над містом-лабіринтом на килимі, а її мозок являє собою заплутаний лабіринт. Цей арт-об'єкт символізує те, що кожен з нас протягом життя розв'язує певні задачі та шукає вихід з лабіринту проблем. І всі ми мандрівники, які дійдуть до свого пункту призначення. Цей мурал потрапив до топ-10 об'єктів вуличного мистецтва у світі і є справжньою окрасою столиці.

«Дорослішання»



Мурал «Дорослішання» на стіні 7-го корпусу Київського політехнічного інституту створений у 2017 році в межах арт-фестивалю Mural Social Club. Автор роботи –художник Marat Morik.

Малюнок присвячений розвитку технологій і тому, як сьогоденне майбутнє стає завтрашнім минулим. Наприклад, тут зображена дискета, яка в наш час зовсім не актуальна, а нещодавно була проривом у світі технологій. Також на малюнку є різні винаходи людства: колесо, перший та сучасний супутник, креслення і т. ін.

Але розвиток технологій та прогрес неможливий без участі людини й саме вона стала головним персонажем малюнку. На муралі зображений видатний український учений Сергій Павлович Корольов, саме під його керівництвом було запущено перший штучний супутник і здійснено перший політ людини в космос. На портретах Корольов зображений у молодому та зрілому віці. Це показує, що людина й технології формуються і розвиваються не відразу, а поступово.

«Братерство»



Якщо ви колись прогулювалися Харківським шосе в Києві, то напевно звернули увагу на величний мурал «Братерство» за адресою Харківське шосе, 180/21. Ця робота вражає своєю глибиною, барвами та символізмом. Вона була створена у 2016 році іспанським дуєтом Dougone, який на момент створення вже мав вражаючий творчий шлях та впізнаваний стиль. Їхня робота, попри свою складність, втілює просту, але потужну ідею єдності людей, незалежно від їхніх культур, національностей чи релігій. В основі роботи – ідея спільного майбутнього, яке неможливе без взаємопідтримки. Цей мурал став частиною історії Києва, його культурного обличчя.

Мурали – це не лише прикраси міста, а й потужний інструмент комунікації. Вони розповідають історії, ставлять питання, доносять важливі ідеї, примушують нас замислитися, деякі визивають суперечки, інші радять не шукати зайвих смислів. а деякі просто підіймають перехожим настрій.

«Тут живе кохання»



Українські художники Катя Дудник, Ольга Оболтусова та Максим Оболтусов на стіні 5-поверхового будинку Солом'янського району створили унікальний, наповнений теплом та щастям мурал «Тут живе кохання».

На малюнку зображені закохані дівчатка та хлопчики, маленький купідон та малюк Будда, равлики, котики, пташки, метелики та собачка. Тут ми бачимо кохання не лише серед людей, а і серед тварин. Зліва намальований кіт залицяльник, який лізе до кицьки.

Малюнок дуже позитивний та добрий, надихає людей на добро та любов.

Ви не побачите гострих соціальних тем або складного глибокого змісту. Він просто підіймає настрій та примушує вас посміхнутися.

"Любов до світу належить нам"



Автором найяскравішого муралу «The World-Love is Ours», який прикрашає собою стіну багатоповерхівки за адресою бульвар Академіка Вернадського, 87, є видатний сучасний іспанський художник та скульптор Окуда Сан Мігель. Цей малюнок виконаний у стилі сюрреалізму. Його тема – ставлення людини до природи. Автор вирішив показати на ньому протистояння двох половин — тендітної природи та капіталізму, що її нищить. Тому зліва ми бачимо голуба, що є символом миру, гілку дерева та планету, яка зображена немов пташка. А справа — людину без обличчя, маску капіталіста і чорного птаха.

«Павич»



У Дарницькому районі на проспекті Миколи Бажана американський художник Ернесто Маранже створив мурал із зображенням казкового павича, що прилетів сюди наче зі сторінок казок Шехеріади. Різнокольорове королівське пір'я птаха плавно перетворюється на цілий сад фантазійних квітів та дерев — така собі тропічна краса посеред міста. Малюнок дуже насичений, він має безліч дрібних яскравих елементів, що в сумі складаються в одну цільну прекрасну картину.

Ще одна «заквітчана» пташка авторства Ернесто Маранже живе на стінах на бульварі Лесі Українки. Мурал був створений у 2016 році в контексті проекту «Мистецтво єднає нас». Синя пташка — символічний образ у світовій культурі. «Ганятися за синім птахом» у низці європейських країн означає пошук щастя та злагоди, тож, нехай жителям будинку та простим перехожим ця пташка приносить тільки гарний настрій!



«El cuidado»



Серед галасливих київських вулиць, на Братиславській, 12, заховався мурал «El cuidado». Автором цієї роботи став талановитий іспанський художник, відомий під псевдонімом Lique, чия фантазія втілилася в незвичайному та дивовижному образі.

На цьому муралі зображений чоловік синього кольору, який сидить на стільці, тримаючи в руках квітку з головою дівчини. Цей образ миттєво привертає увагу, змушуючи задуматися про приховане значення. Можливо, цей синій чоловік символізує внутрішню гармонію, де жінка-квітка є його творчим натхненням або частиною його душі. А можливо, це марення, що передає тонку грань між реальністю та фантазією.

Під стільцем мирно сидить кіт, але він тримає в зубах не звичайний предмет, а папірець із зображенням миші та псевдонімом художника. Цей маленький, але важливий елемент додає стінопису нотку гумору та інтриги. Кіт у цьому контексті може уособлювати ігри свідомості, де реальність і вигадка переплітаються, створюючи простір для роздумів і уяви.

Мурал виконаний у сюрреалістичному стилі, що залишає багато простору для інтерпретацій. Тут немає точного трактування, і це є однією з головних привабливих рис «El cuidado». Кожен глядач може побачити щось своє, знайти у стінописі власні сенси та створити власну історію. Це мистецтво, яке не обмежує, а навпаки, відкриває нові горизонти для роздумів і натхнення.

«Балакучий динозавр»



Уявіть собі прогулянку вулицею Саксаганського, де вас раптом зустрічає велетенський Тиранозавр Рекс, що, замість лякати своїм страхітливим виглядом, викликає захоплення і усмішки.

За створення цього дива відповідають художниця Лера Ляшенко та талановитий скульптор Костянтин Скрытський. Їхня спільна робота не лише прикрасила фасад будівлі, але й додала яскравих барв до повсякденного життя киян.

«Балакучий динозавр» – це не звичайний мурал. Він складається з десятків тисяч дрібних фрагментів, які разом утворюють цілісну картину. На перший погляд це може здатися неймовірним, але кожен шматочок був обраний і розміщений на своєму місці, щоб створити цю дивовижну мозаїку.

Малюнки симпатичних пухнастих звірят і пернатих, в чиїх очах відбивається Всесвіт, дивляться на перехожих зі стін столичних будинків, наповнюючи життя добротою і позитивом. Вони дарують людям посмішки і гарний настрій в кам'яних джунглях міста. Художники цих малюнків намагаються зробити людей добрішими.





Матеріал з відкритих джерел інтернету