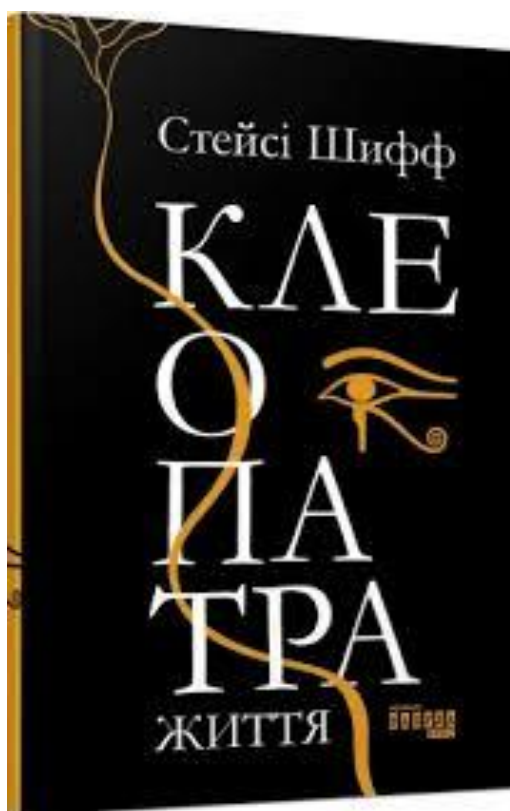


Жіноче обличчя успіху

Історія знає чимало випадків, коли роль жіноцтва у патріархальному суспільстві применшувалася, бо довгий час вважалося, що жінки не здатні займатися серйозними справами. Проте часи змінюються, історична справедливість відновлюється і друком виходить чимало книжок, присвячених життєдіяльності жінок, що змінили світ.

Пропонуємо вашій увазі надихаючі книжки про сильних, самобутніх і сміливих жінок, які мали вплив на світову історію



Стейсі Шифф. Клеопатра. Життя. – Харків: Фабула, 2021. – 336 с.

Довкола постаті Клеопатри — однієї з найвідоміших правительок — досі не вщухають дискусії. Якою ж насправді була жінка, що зуміла підкорити серця Цезаря та Марка Антонія, аби забезпечити Єгипет від загарбницької хвилі Римського світу? Чи не перебільшили її роль чоловіки-історики, що писали біографію цариці століття потому?

Римляни, які зберегли для нас історію Клеопатри, запевняють нас у її розпусних звичках, у її жіночому лукавстві, у невитриманій амбіції та сексуальній розбещеності, та мало хто розписував настільки докладно її красу. І це не через

брак епітетів. Витончені жінки самі залишають слід в історії.

Стейсі Шифф у книзі «Клеопатра. Життя» підійшла до вивчення життєопису правительки з іншого боку, подарувавши читачам шанс дізнатися, що ж відбувалося у душі цієї загадкової жінки.

Це ґрунтовне й цікаве дослідження життя Клеопатри, у якому авторка відокремлює правду від вигадки, а упередження від реальності. І перед читачем постає освічена, неймовірно багата, блискуча жінка, владна правителька великого Єгипетського царства.

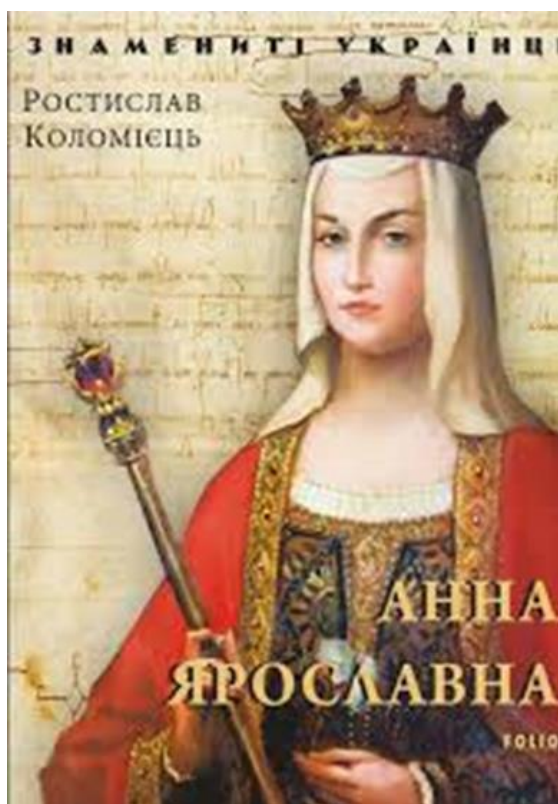


Ростислав Коломієць. Княгиня Ольга. –Харків : Фоліо, 2023. - 122 с.

Книга Ростислава Коломійця «Княгиня Ольга (Знамениті українці)» — це захоплююча біографія однієї з найвидатніших жінок в історії України, княгині Ольги. Це не тільки хроніка її життя, але й глибоке дослідження ролі жінки в політиці та суспільстві в IX столітті, що, безумовно, залишає глибокий слід у свідомості читачів.

Роман присвячений життю княгині Ольги, першої жінки-правительки давньоукраїнської держави, яка стала символом сили і мудрості. Автор майстерно поєднує історичні факти з художньою вигадкою, створюючи живий та переконливий портрет княгині, яка за своє життя досягла неабияких висот. Книга охоплює період від її дитинства до правління, підкреслюючи важливі моменти та події, які вплинули на її становлення як державного діяча.

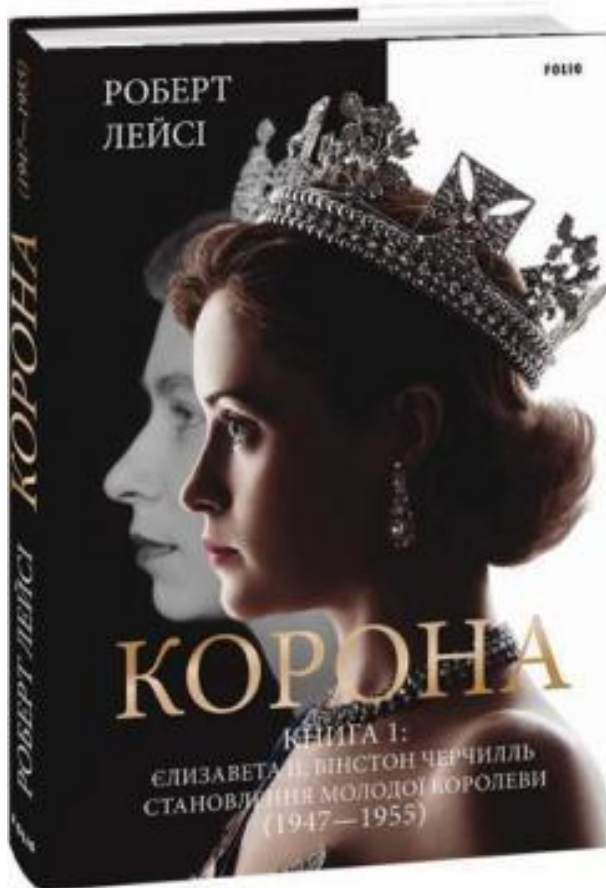
Крім опису її політичних досягнень, Коломієць розкриває й особистісний бік княгині, показуючи її як жінку, що мала не тільки політичні амбіції, але й людські почуття. Ольга була не лише жорсткою правителькою, а й люблячою матір'ю, яка пережила втрату свого чоловіка, князя Ігоря, що ще більше загостило її рішучість у політиці. Княгиня Ольга — це універсальна та, водночас, унікальна постать, у котрій тонко поєднуються жорстокість і мудрість. Княгиня Ольга— перша жінка - правителька давньо-української держави, яка відіграла вирішальну роль у її становленні в IX столітті, у часи, коли права жінок не враховувались, а сама жінка мала в суспільстві нижчий стан, аніж чоловік. Перша християнка Київської Русі, вона майже два десятиліття керувала державою і налагоджувала дипломатичні відносини з європейськими країнами. Княгиню Ольгу можна назвати універсальною та унікальною постаттю, бо в ній органічно поєднувалися незламність і жорстокість з мудрістю та тонкою політикою.



Ростислав Коломієць. Анна Ярославна. – Харків : Фоліо, 2022. - 127 с.

Анна Ярославна (близько 1032 — між 1075 і 1089) — єдина королева Франції, яка походила з України. Саме зараз її постать набуває ще більшого значення для зміцнення українсько-французьких відносин. Анна Ярославна походила з роду Рюрюковичів, була дочкою великого князя київського Ярослава Мудрого. Руська князівна вийшла заміж за французького короля Генріха I, у 1051—1060 рр. була королевою Франції.

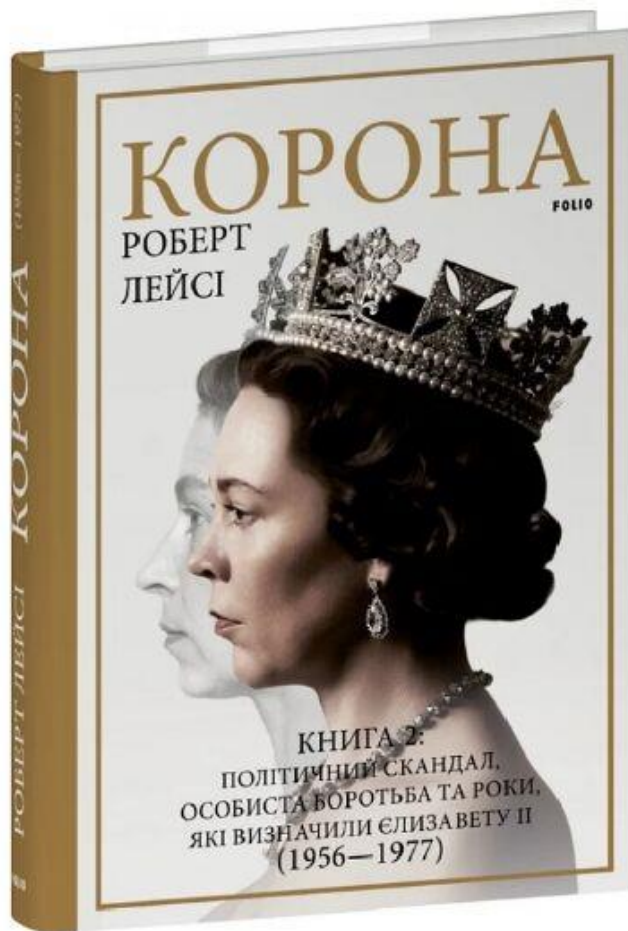
Мала гарну освіту, знала давньоруську, латину, грецьку, французьку, шведську мови. Королева вдихнула життя в культуру і розвиток французів, адже першою ввела лазні в Парижі, навчила місцеве населення користуватися виделкою. Брала активну участь у духовному житті французького суспільства, виступаючи в ролі фундаторки і меценатки для багатьох монастирів. Подальша доля Анни Ярославни невідома. За легендою, вона померла по дорозі в Новгород.



Роберт Лейсі. Корона. Єлизавета II, Вінстон Черчилль. Становлення молоді королеви (1947–1955). Книга 1. – Харків: Фоліо, 2021. – 317 с.

Роберт Лейсі, відомий британський історик та біограф, пише про королеву Єлизавету II та її надзвичайне життя вже понад сорок років. Тож його участь як консультанта у серіалі від Netflix «Корона» цілком закономірна. Проте тут його голос був радше дорадчим, бо телевізійний образ

монарха Великої Британії, послуговуючись законами жанру, створив сценарист Пітер Морган. Однак глядачеві завжди хочеться зазирнути за лаштунки, побачити те, що за кадром, і королівський біограф Роберт Лейсі задовольнив цю цікавість, написавши роман «Корона: історія із серця подій», в якому додає до подій серіалу експертних оцінок та глибоких деталей, змальовує реалії Букінгемського палацу та Давнінг-стріт, 10. Загалом обидва автори роблять нас свідками непростого історії, як мрії й надії початку життя згодом підпорядковуються лише обов'язку.



Роберт Лейсі. Корона. Політичний скандал, особиста боротьба та роки, які визначили Єлизавету II 1956—1977. Книга 2. –Фоліо, 2024. -320 с.

Роберт Лейсі — історичний консультант серіалу «Корона», відомий британський історик, автор численних міжнародних бестселерів, у тому числі «Magesty» (Величність), біографії королеви Єлизавети II. Лейсі писав про королеву та її надзвичайне життя понад

40 років, і може ідеально все пояснити й розкрити таємниці її довгого правління. У другій книзі «Корона: Політичний скандал, особиста боротьба та роки, які визначили Єлизавету II» Роберт Лейсі супроводжує читача крізь справжню історію, яка надихала творців серіалу. Охопивши два десятиліття правління королеви Єлизавети II (1956—1977 роки), Лейсі розглядає ключові соціальні, політичні та особисті моменти і їхній вплив не лише на королівську родину, але й на увесь світ. Це був період Холодної війни, американсько-радянських космічних «змагань», Суецької кризи, і становлення королеви Великої Британії Єлизавети II.



**Голда Меїр. Моє життя. - Київ :
Наш Формат, 2021. – 424 с .**

«Моє життя» — автобіографія першої жінки — прем'єр-міністра Ізраїлю Голди Меїр. Це відверта книга, яка розкриває особистість та цілі авторки. Практичний ідеалізм Меїр можна побачити в таких проявах її політичних зусиль, як рішуча пропаганда допомоги по безробіттю. Робота, яка мене "найбільше хвилювала і цікавила", — пише вона, — це "проекція основних соціальних принципів у приземлену повсякденність життя". Хоч основні політичні події та світові гравці, з якими працювала Меїр, добре відомі, в книзі вони розкриваються по-новому - реалістично та емоційно.



Ендрю Мортон. Діана.

Справжня історія з її вуст. – Фабула, 2024. – 400 с.

Книга «Діана. Справжня історія з її вуст» від автора Ендрю Мортон - це захоплююча і вражаюча подорож у життя та душу однієї з найвидатніших особистостей ХХ століття, принцеси Діани.

У світі, певне, немає людини, яка б ніколи не чула про Діану, принцесу Уельську – члена Британської королівської родини, філантропку, ікону стилю та «королеву людських сердець».

Вона знала, що ніколи не стане королевою, і завжди хотіла бути собою. Вона мріяла бути королевою людських сердець, і її мрія здійснилася. Вона — це леді Діана Спенсер, принцеса Уельська, одна з найпривабливіших персон ХХ століття, ікона стилю і порушниця спокою дому Віндзорів. За шість років до своєї трагічної загибелі Діана відважилась на серію відвертих інтерв'ю для книжки Ендрю Мортон, в яких відкрила світу всю правду про себе. Щира сповідь «народної принцеси» звучить з її власних вуст, а також доповнена теплими спогадами рідних і друзів. Неймовірна доброта Діани, унікальний дар співчуття, безмежне бажання бути корисною людям стали її найбільшою спадщиною і зразком для наслідування у сучасному світі, який так потребує любові.

Таким чином, «Діана. Справжня історія з її вуст» - це не просто книга про принцесу, це книга, яка залишає глибокий слід у серцях читачів, надихаючи їх на доброту, співчуття та самовдосконалення. Автор Ендрю Мортон приводить нам найбільш інтимні моменти життя Діани, розкриваючи перед нами її справжню сутність та спадщину, яка залишилася після її смерті.



**Кеті Мартон.
Канцлерка.
Дивовижна одісея
Ангели Меркель. –
Київ: Лобораторія,
2021. – 288 с.**

Ця книжка — всеохопна, відверта та захоплива біографія видатної європейської лідерки, яка 16 років очолювала Німеччину. Її легко впізнати за незмінною протягом цих років зачіскою та простого крою жакетами. Однак про дитинство, юність та особисте життя ключової

фігури західного політикуму досі відомо вкрай мало. Навіть у рідній країні Меркель залишається загадковою постаттю, а жодному її біографу й досі не вдалося розповісти про неї не як про видатну політичну діячку, а як про особистість і жінку. Журналістка Кеті Мартон зуміла зобразити багатошаровий та різносторонній портрет постаті, якою захоплюються і яку критикують, про яку жартують і яку все ж незмінно поважають. Авторка доповнила цю книжку розмовами з наставниками, друзями та колегами Меркель, збагативши її унікальними історіями, які ніколи й ніде не були розказані.



Дайва Ульбінайте. Велика президентка маленької країни. Історія Далі Грибаускайте. –Київ: Наш Формат, 2021. - 256 с.

Це біографічна розповідь про Далю Грибаускайте, першу президентку Литви. Книга Дайви Ульбінайте — історія сильної лідерки, яка знає ціну собі та своїй державі, відстоює національну гідність і вибудовує власну діяльність на суспільних цінностях. Навіть коли залишається сама проти олігархів і корупціонерів, Кремля і Вашингтона, противників і

вчорашніх соратників. Якщо Маргарет Тетчер прославилася як Залізна Леді, то Даля Грибаускайте — як Сталева Магнолія. Волелюбна, прямолінійна, справедлива, з блискавичною реакцією і впевненим голосом — такою запам'ятали литовську президентку.

Чому Даля Грибаускайте відмовилася пити шампанське з Обамою? Як вона протистояла енергетичному тиску Росії й не вітала Путіна з каденцією? Як «захистила» Німеччину й змогла переконати у зворотньому Трампа?

Книга стане натхненням для широкого кола читачів, особливо тих, хто прагне дізнатися про секрети успіху видатної лідерки. Авторка Дайва Ульбінайте, відома журналістка і радниця президентки, надає глибоке розуміння викликів, з якими стикалася Литва, та методів їх подолання. Це історія про силу, честь і любов до своєї держави, яка надихає і вчить ніколи не здаватися.



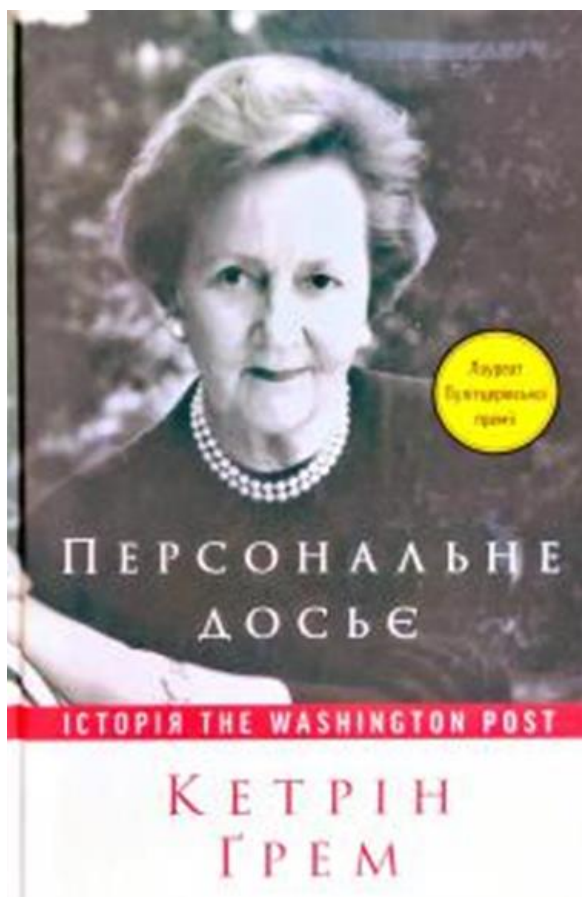
Алоїз Принц. Життя Симони де Бовуар. – Київ : Темпора, 2024. – 384 с.

Автором книжки є німецький письменник, один із найавторитетніших біографів нашого часу Алоїз Принц, який малює портрет Симони де Бовуар на тлі доби, яка формувала її і яку формувала вона.

Зразкова учениця католицької школи, амбітна студентка, шкільна вчителька, партнерка Жана-Поля Сартра, письменниця, філософиня, екзистенціалістка, ікона фемінізму — усе це про Симону де Бовуар. Вона проводила безліч годин у бібліотеках і кав'ярнях, жила в готелях, ходила в

гори, їздила на велосипеді, мандрувала в інші країни, читала лекції, гуляла на вечірках, мала багатьох подруг і друзів та кілька історій кохання. Її філософія розвивалася паралельно з її життям: від юнацького бунту до зрілого усвідомлення відповідальності перед іншими, від прагнення здобути особисту свободу до бажання боротися за неї для всіх. За своє життя вона опублікувала понад 20 книг. Однією з найважливіших із них була “Друга стаття” – текст, який вважається відправною точкою другої хвилі фемінізму.

Симона де Бовуар була різною, але її розум, енергія і життєлюбність завжди робили її цікавою та привабливою для інших. Алоїз Принц малює портрет цієї непересічної жінки на тлі доби, яка формувала її і яку формувала вона.



Кетрін Грем. Персональне досьє. Історія Washington Post. – Київ: Наш Формат, 2021. – 608 с.

«Персональне досьє» — захоплива історія жінки, яка мала надзвичайний вплив на історію світової журналістики. Кетрін Грем — американська видавчиня, яка протягом трьох десятиріч керувала однією з найвідоміших газет світу Washington Post. Газета належала її сім'ї, нею керував спочатку батько Грем, потім її чоловік. А після його самогубства у 1963 весь медіахолдинг, куди входила газета, журнал Newsweek та низка телевізійних станцій, успадкувала

Кетрін Грем. У ті часи жінка, яка хотіла працювати, коли могла цього не робити, вже була винятком із правил. А жінка, що керувала великим медіабізнесом, викликала лише роздратування у навколишніх, які постійно пропонували їй або продати бізнес, або бути лише власницею, яка не приймає рішень. Але Кетрін Грем не тільки змогла зробити компанію успішною, вона також вплинула на історію всієї американської журналістики, підтримавши низку публікацій у власній газеті, які призвели до відставки президента Ніксона.

Кетрін Грем змінила обличчя сучасної журналістики. А почалося все з того, що в 1933 році її батько придбав майже збанкрутілу газету Washington Post. Відтоді видання стало невіддільною частиною життя Кетрін. Вона працювала там друкаркою, кур'єркою, журналісткою, підтримувала чоловіка, поки той керував газетою, а після його смерті очолила медіаконпанію, що об'єднувала газету Washington Post, журнал Newsweek та низку телевізійних станцій.

Кетрін не мала досвіду в бізнесі, тим паче на керівній посаді. Та завдяки глибокому розумінню, як працює новинна сфера, і непохитній підтримці позиції журналістів та редакторів провела газету через такі складнощі, як Вотергейт, що зрештою приніс виданню світову славу.

У цій книжці Грем поєднує персональну та професійну біографію, а також історію перетворення Post на одне з найвпливовіших видань. Мемуари Грем відзначено Пулітцерівською премією, а також за їхніми мотивами знято «Секретне досьє» Спілберга.

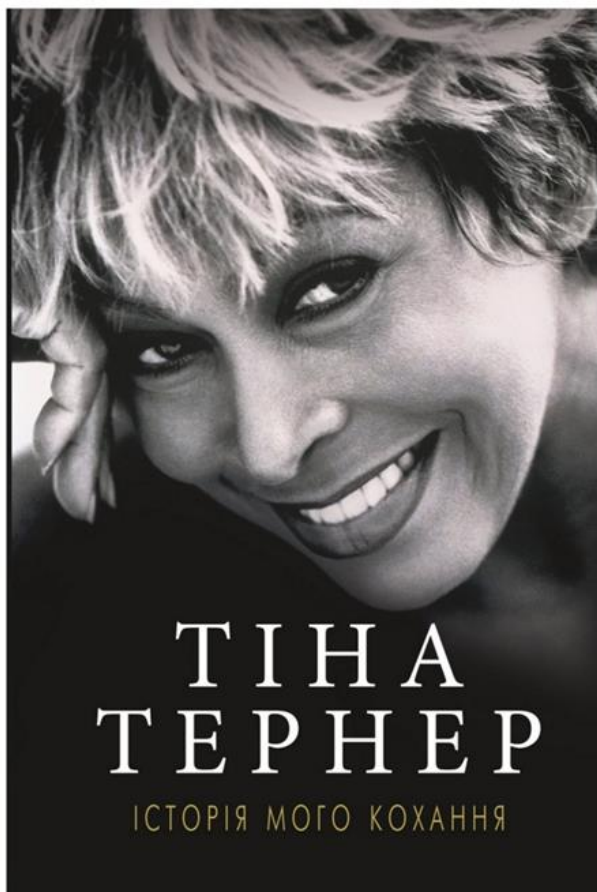


**Анрі Гідель. Коко Шанель.
Біографія століття. – Харків :
Фабула, 2024. – 320 с.**

"Коко Шанель. Біографія століття" від Анрі Гіделя — це захоплююча подорож у світ найвпливовішої фігури моди ХХ століття. Арт-критик Франції розглядає життя та творчість Габріель Шанель через призму не лише моди, але й соціокультурних витоків та впливів. Гідель майстерно вплітає фактичний матеріал у художній наратив, надаючи читачеві не лише хронологічний виклад розгортання подій, але й глибокий інсайт у внутрішній світ Коко. Він оперує інтерв'ю із сучасниками,

документами та публікаціями, створюючи живу та зворушливу історію великої жінки, яка не лише визначила світ моди, а й відкрила новий шлях для жінок свого часу.

Книга виходить за рамки звичайної біографії, пропонуючи читачеві не просто перелік подій, але і заглиблене розуміння сутності та духу Коко Шанель. Гідель вдало поєднує факти та художній стиль, роблячи книгу читанням, що захоплює та надихає. Це не лише документ про життя легендарної дизайнерки, а й розкриття долі жінки, що змінила світ моди і залишила невідомим свій вік, як істинна ікона століття. Така література зацікавить дуже широку аудиторію, від любителів моди до істориків, від дослідників жіночого руху до просто ерудованих читачів.



Тіна Тернер. Історія мого кохання. –Київ: BookChef, 2019. – 312 с.

Історія мого кохання - захоплююча книга, на сторінках якої королева рок-н-ролу – Тіна Тернер, поділилася своїми відвертими спогадами про видатну кар'єру та особисте життя.

Читаючи книгу, ви дізнаєтесь, як проходило дитинство майбутньої легенди, як вона робила перші кроки до слави спільно з Айком Тернером та про все те, що відбулося між ними. Твір також розповідає про те, як вона працювала разом з такими талановитими музикантами, як Кіт Річардс,

Мік Джаггер, Девід Боуї, Бейонсе та іншими. І, звичайно, Тіна повідає про те, як несподівано зустріла любов всього свого життя ще у 1986 році, але вийшла заміж за коханого тільки через 27 років.

«Історія мого кохання» – це запальна історія жінки, що зуміла подолати всі перешкоди на своєму шляху. Ця книга розповість вам про особливий характер Тіни, в якому поєдналися енергія, сміливість, душа та серце. Твір дійсно варто прочитати кожному, адже він зачаровує так сильно, як і найкращі хіти Тіни Тернер.



Марія Ріва. "Марлен Дітріх: у 2-х томах. – Харків: Фабула, 2018. -848 с.

Біографія гламурної та загадкової німецької акторки, зірки сцени та екрана Марлен Дітріх, яку написала її донька.

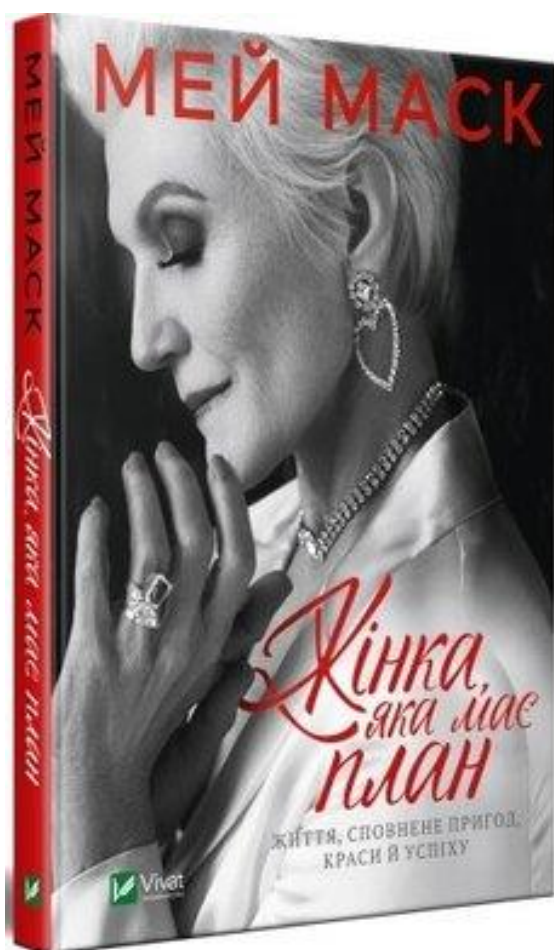
У книзі опис життя Марлен, починаючи з богемного Берліна у міжвоєнний період, період розквіту Голівуду в 30-і та у часи Другої світової війни.

На сторінках книги Марлен оживає у всіх своїх втіленнях: музи, матері, дружини, коханки, еталона голлівудської артистки, творця нових уявлень про красу та жіночність.

Протягом десятиліть її славу підтримували не тільки ролі в кіно, а й їдка дотепність, фантастична амбітність, та ореол бісексуальної містики.

Марія Ріва написала шокуючу, абсолютно чесну та глибоку книгу, насичену унікальними подробицями голлівудського життя.

Завдяки цьому "Марлен Дітріх" вважається однією з кращих біографій, що побачили світ наприкінці ХХ століття.



Мей Маск. Жінка, яка має план. Життя, сповнене пригод, краси й успіху.- Харків : Vivat, 2021. – 224 с.

«Жінка, яка має план. Життя, сповнене пригод, краси й успіху» - це натхненна історія від Мей Маск, матері всесвітньо відомого підприємця Ілона Маска, яка стала втіленням сили, краси та успіху в будь-якому віці. У своїй автобіографічній книзі авторка відкриває завісу над своєю неймовірною подорожжю - від життя матері-одиначки до відомої моделі, дієтологині й ікони стилю.

Мей Маск, вишуканій, чарівній і непосидючій супермоделі, уже за сімдесят. Її життя не завжди було таким простим і гламурним, як тепер. У тридцять один вона стала матір'ю-одиначкою, відтак тяжко працювала, щоб поставити на ноги дітей, Ілона, Кімбала й Тоску. А ще боролася із зайвою вагою, стала моделлю плюссайз і навіть подолала ейджизм у модельному бізнесі. Дієтолог-нутриціолог за фахом, Мей понад сорок п'ять років пропрацювала в цій галузі, розпочинаючи практику з нуля у восьми містах, трьох країнах і на двох материках. Нині вона на піку популярності як лекторка-дієтологиня і як

модель. І все це завдяки бунтарському духу та заповзятості — саме вони принесли їй світову славу у віці, який сама Мей називає «розквітом свого життя». Як відомо всім, хто стежить за Мей Маск у соцмережах, вона щедро роздає щирі й дуже практичні поради щодо ухвалення в певному віці рішень, котрі можуть згодом окупитися в дивний і непередбачуваний спосіб.

Сучасне життя майже неможливо контролювати, але нам під силу докласти зусиль для створення ідеальних умов, все що вам знадобиться - це гарний план.

Ця книга стане маяком для тих, хто шукає натхнення в морі невизначеності, бажає змінити своє життя та навчитися мистецтву стійкості. Мей Маск показує, що жінка з планом може підкорити будь-які вершини та зробити своє життя повноцінним і яскравим, незалежно від віку.



Валентин Бадрак. Успішні жінки в чоловічому світі. – Київ: Брайт Букс, 2018. – 198 с.

"Успішні жінки в чоловічому світі" – це історії про переконливі перемоги жінок над тими обставинами, що пропонувало їм сучасне до них суспільство, про жіноче обличчя успіху. Їхній досвід може використовуватися для моделювання власних досягнень. Справді, героїні з різними долями й життєвими траєкторіями виділяються нестандартним мисленням і вражаючими результатами.

Що спільного у стратегіях Клеопатри та княгині Ольги, Катерини Другої та Марії Складовської-Кюрі, Лесі Українки й Коко Шанель, Агати Крісті та Мерилін

Монро або Маргарет Тетчер? Як їм удалося стати успішними й досягти всесвітньої слави? Про це й можна дізнатися з книги. А ще – вибудувати власну стратегію успіху. Бо нині хоча світ і змінився, проте жінці буває так само важко зайняти гідне місце в суспільстві.